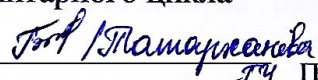


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО "Хасавюртовский район"

МКОУ "Казмааульская СОШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим объединением учителей гуманитарного цикла	Заместитель по УВР 	Директор 
	Магомедова А.Н.	Конакбиев М.О.
Протокол №1 от «28» август 2023 г.	Протокол №1 от «28» август 2023 г.	Приказ №2 от «28» август 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по родной (кумыкской) литературе
10-11 классы**

Казмааул

2023

Планируемые предметные результаты освоения

На уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень». Как и в среднем общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится».

Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Предметные результаты

«Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

Родная литература

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении родной литературы в литературе народов Дагестана;*
- *о произведениях родной литературы;*

- о важнейших литературных ресурсах;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» в национальной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Календарно-тематическое планирование

учебного предмета «Родная (кумыкская) литература» 10 кл.

Содержание	Кол-во часов	Примечание
1 часть. Устное народное творчество.	1	
«Минкюллюню йыры» (Песня Минкюллю)	1	
«Парту Патима» (Парту Патима)	1	
«Таш улан» (Каменный мальчик)	1	
«Надир-шагь булангы дав» (Сражение с Надир шахом)	1	
«Хочбар» (Хочбар)	1	
«Кумухлу улан ва Азайналы кыыз» (Юноша из Кумуха и девушка из Азайни)	1	
2 часть. XVII-XVIII асрулардагы адабият (Литература XVII-XVIII вв)		
Хазар таварихлер. Умму Камал (Хазарские летописи. Умму Камал)	1	
«Анжини гыакындагы йыр» (Песня про Анжи)	1	
«Шавхалны гиччи уланы» (Младший сын шавхала)	3	
XIX асруну биринчи яртысындагы адабият (Литература первой половины XIX века)		
Къакъашуралы Абдурагъман «Гече хыялларда, гюндюз пикруда», «Язбашда яшлар айтагъан навруз» (Абдурахман Какашуринский «Ночью в мечтах, днем в раздумьях», «Песни детей на навруз»)	1	
Юсуп-апенди Яхсайлы «Тарикъатчы» (Юсуп-апенди Аксайский «Религиозны»)	1	
XIX асруну экинчи яртысындагы адабият (Литература второй половины XIX века)		

Йырчы Къазакъ «Кёклеге тик улуй гетген окъ йимик», «Ябагъалы къара алаша минсем де», «Уцуму уллу Хасайбек», «Яхсайланы яйнап чыкыгъан булагъы» (Ирчи Казак «Как острая стрела, выпущенная в небо», «Если даже сяду на черного лохматого стригуна», «Хасайбек Уцумуев», «Родник аксаевцев»)	2	
Омарла Батырай «Игит гъакъда», «Сююв гъакъда», «Батырайны ахырынчы йыры» (Омарла Батырай «О герое», «О любви», «Последняя песня Батырая»)	1	
Етим Эмин «Насипли», «Бизин яшав», «Дюнъя», «Бу дюнъяны гъакъылсызлыкъ къуршагъан», «Кёмек тилейген тавуш», «Эгер дослар сораса», «Гёрмеймисен, къыйналаман мен нечик?», «облюмню алдында сёз» («Счастливый», «Наша жизнь», «Мир», «Этот мир полон невежеством», «Крик о помощи», «Если спросят друзья», «Не видишь, как я страдаю?», «Слово умирающего Эмина»)	1	
Магъаммат-апенди Османов «Яхсайланы арзасы», «Гюлкыыз», «Эренлер деген булан эр болмас» (Магомед Эфенди Османов «Жалоба аксайцев», «Гюлкыыз», «Мужчиной быть – не значит им назваться»)	1	
Манай Алибеков «Рус-япон даву», «Кавказ тавланы арз гъалы» (Манай Алибеков «Русско-японская война», «Жалоба Кавказских гор»)	1	
XX асруну башындагъы адабият (Литература начала XX века)		
Нугъай Батырмурзаев «Кавказны ва гъам Россияны гъалы», «Насипсиз Жанбике» (Нухай Батырмурзаев «О Кавказе и России», «Гарун и Зубайдат или несчастная Жанбийке»))	2	
Абусупиян Акаев «Къылыкъ китап», «Магъмуз тав», «Къызыяшланы тилинден бир шикаят» (А.Акаев («Книга о воспитании», «Гора Магмуз», «Жалоба девушек»)	2	
Кахабросолу Магъмут «Марьям», «Ерлени байрамы»,	1	
«Казармадан кагъыз» (Махмуд из Кахабросо «Марьям», «Земной праздник», «Письмо из казармы»)		
Абдулгъусеин Ибрагъимов «Аманхор» (А.Ибрагимов «Аманхор»)	2	
Дагъыстан совет адабияты. (Дагестанская советская литература)		
С. Стальский «Молла Рамазанны гъакъында сёз», «Байлар-гъакимлер», «Россиягъа», «Ватанны гъакъында ойлар» (С. Стальский «Слово о мулле Рамазане», «Знатные богачи», «России», «Мысли о Родине»)	1	
Гъ.Цадаса «Ашхананы гъакъында йыр», «Чуткъу», «Советлеге кимлени сайлама тарыкъ» (Г.Цадаса «Стихи о харчевне», «Чепчик», «За кого надо голосовать в Советы»)	1	
А.Гафуров «Юрегимни досларыма аманат этемен», «Шогъар тамаша болмайман» (А.Гафуров «Сердце посвящаю друзьям», «Не удивляюсь этому»)	1	

Э.Капиев «Шаир», «Поэзияны гъакъында лакъыр» (Э.Капиев «Поэт», «Разговор о поэзии»)	1	
Гечилген темаланы такрарлав (Повторение пройденных тем)	3	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная (кумыкская) литература» 11 кл.**

Содержание	Кол-во часов	Примечание
Пути развития дагестанской литературы за 1946-1987 гг.	1	
Р.Гамзатов «Мени Дагъыстаным», Аналаны аяларын оъбемен», «Къурдашлары аягъыз» («Мой Дагестан», «Целую руки матерей», «Берегите друзей»)	2	
Аткай «Мен оъктеммен» («Я горжусь»)	1	
К. Меджидов «Тавларда къалгъан юрек» («Сердце, оставленное в горах»)	1	
А.Аджиев «Толгъуйгъан ногъайлы» («Поющий ногоец»), «Булакъ» («Родник»)	1	
Х.Авшалумов «Гъашыкълыкъ ва сакъал» («Любовь и борода»), «Шими къатынындан айрылгъан кюй» («Как Шими развелся с женой»)	1	
И.Керимов «Уъч йылдан сонгъ» («Через три года»), «Бир юртда» («В одном селе»)	2	
М.Митаров «Аш гесек» («Баллада о хлебе»)	1	
М.-С.Яхъяев «Уъч гюнеш» («Три солнца»)	2	
А.Абубакар «Адамларсыз ёкъман мен» («Без людей меня нет»), «Шо тавлары ягъында» («Среди тех гор»)	2	
Ф.Алиева «Энемжаяны уълешмен» («Радугу раздаю»), «Иржайыв» («Улыбка»)	1	
Ш. Альбериев «Яшыртгъын яра» («Скрытая рана»)	1	
С.Рабданов. Жизнь и творчество. «Аталар» («Отцы»), «Унутулмас сёзлери» («Не забудутся слова»), «Йырчы Къазакъ» («Ирчи Казак»)	1	
З.Атаева «Шо ёл булан» («По тому же пути»)	1	
И.Гусейнов «Анасы ва кызы», «Етим къарлыгъач» («Мать и дочь», «Ласточка-сирота»)	1	

М.Гусейнов «Айшат ажайны доклады» («Доклад бабушки Айшат»)	1	
М.Атабаев «Урлангъан ажжал» («Похищенная смерть»)	1	
Сугури Увайсов «Кирит ва ачгъыч», «Бычгъы», «Къалам», «Гъаким», «Азрейил» («Замок и ключи», «Пила», «Перо», «Начальник», «Ангел смерти»)	1	
К.Абуков «Мен гюнагълыман, Марьям» («Я виноват, Марьям»)	2	
Ханбиче Хаметова «Гъайлек йырлар», «Экинчи йыр» («Колыбельная песня», «Вторая песня») «Анхил»	1	
Бийке Кулунчакова «Къурчакъ» («Кукла»)	1	
Алирза Саидов «Яшав жилети» («Спасательный жилет») Юсуп Базутаев «Эсги болгъан аш шаршав», «Анам» («Старое покрывало», «Моя мама»)	1	
М.-З. Аминов «Дослукъну элинде», «Сени атынг», «Сени гёрсем» («В стране дружбы», «Твоё имя», «Когда вижу тебя»)	1	
А.Жачаев «Ана юрек», «Не башгъа» («Материнское сердце», «Не всё ли равно»)	1	
А.Даганов «Гюнлер гете», «Къайырмас», «Мени гюзюм» («Проходят дни», «Ничего», «Моя осень»)	1	
Б. Магомедов «Алп юреклим», «Оъртен» («Сердечный мой», «Пламя»)	1	
Шамиль Казиев «Эменлер», «Хазна» («Дубы», «Клад»)	1	
Абдулкерим Залимханов «Къысмет» («Судьба»)	1	
Кадрия «Мен тувгъанда» («Когда я родилась») «Янгылмай инсан деген не хабар?» («Кто сказал, что человек не ошибается»)	1	